

Secondo appuntamento

Ciclo
"Attorno a Dallapiccola"

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Martedì 19 giugno 2018

ore 10.00-13.00 | 15.00-18.00

Giornata di studi

Il Novecento di Luigi Dallapiccola

Riflessioni sul tempo di guerra
con musica, immagini e parole

a cura di Mario Ruffini

Levento è organizzato in collaborazione con il
Servizio Promozione Culturale del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Esecuzioni dal vivo a cura di
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" [1]
Accademia del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino [2]

Saluto
Zubin Mehta
Virgilio Sieni

Programma

Relatori
10.00-13.00

Musiche e film al tempo del *Prigioniero*

Luciano Alberti
Dallapiccola e il fascismo

Carlo Sisi
Traslati figurativi della prigionia

Enrico Girardi
Il Novecento prigioniero

Paolo Petazzi
Il rapporto con Webern e "Sex Carmina Alcaei"

Ciaccona, Intermezzo e Adagio (1945) [MR 35]
Emilio Pischchedda, *violoncello* [1]

Incontri con Roma (1948) [MR 41]
critofilm

Rencesvals (1946) [MR 36]
Min Kim, *baritono* [2]
Francisco Rico Ferrández, *pianoforte* [2]

Relatori
15.00-18.00

Musiche e film al tempo del *Prigioniero*

Quirino Principe
Due "misteri silenziosi" di Luigi Dallapiccola

Mila De Santis
Fonti per la drammaturgia

Eleonora Negri
"Piccolo Concerto per Muriel Couvreur"
Una risposta luminosa alla tragedia e al dubbio

Marco Vallora
"Prigionieri" del cavalletto?

Due Studi (1946-1947) [MR 37]
Neri Nencini, *violino* [1]
Sofia Tapinassi, *pianoforte* [1]

L'esperienza del Cubismo (1949) [MR 42]
critofilm

Quattro liriche di Antonio Machado |a (1948) [MR 40]
Costanza Fontana, *soprano* [2]
Francisco Rico Ferrández, *pianoforte* [2]

Piccola musica notturna |b (1960-1961) [MR 61]
Ensemble Luigi Dallapiccola [1]
Luciano Garosi, *direttore* [1]